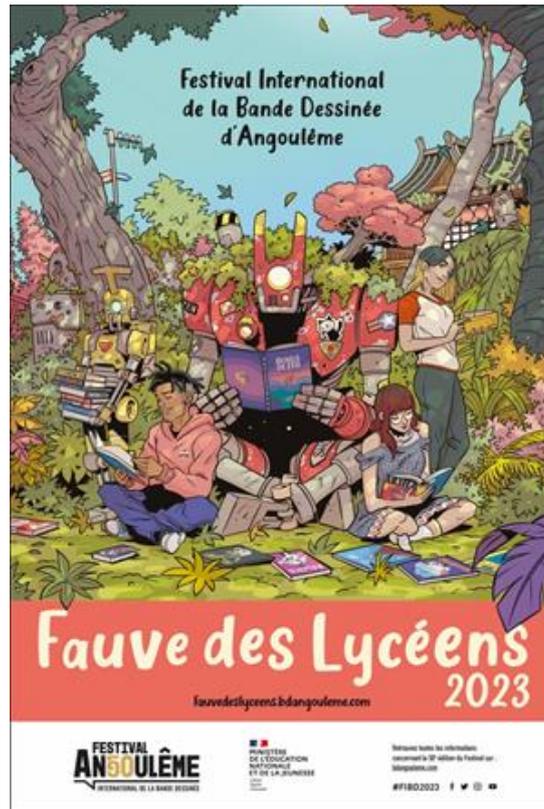


## Le Prix Fauve des lycéens en seconde 11



Depuis novembre, la classe de 211 se réunit pendant les heures de français pour lire les 10 bandes dessinées envoyées en 3 exemplaires par le festival d'Angoulême.



Nous avons d'abord travaillé sur les spécificités de la BD, avec des fiches d'analyse pour faire connaissance avec des termes comme « vignette », « phylactère », « gros plan » ... , puis les élèves ont réalisé une planche de BD avec Marion Fabry, professeure d'Arts Plastiques : ils ont transposé une page choisie dans les *Nouvelles orientales* de Yourcenar, alors étudiées en cours de français, en une page de BD. Ils se sont ainsi familiarisés avec le 9ème art en s'y essayant.



Nous avons mis en forme des critères d'évaluation pour ensuite sélectionner les 3 BD préférées de la classe.

Lors de chaque séance, il a été demandé aux élèves de lire , de remplir leur journal du lecteur , de rédiger un avis . Ces temps de lecture ont été agréables, intenses, grâce aux professeurs documentalistes Marc François, Céline Poupinot, et Florence Lods, qui nous ont ouvert les CDI !

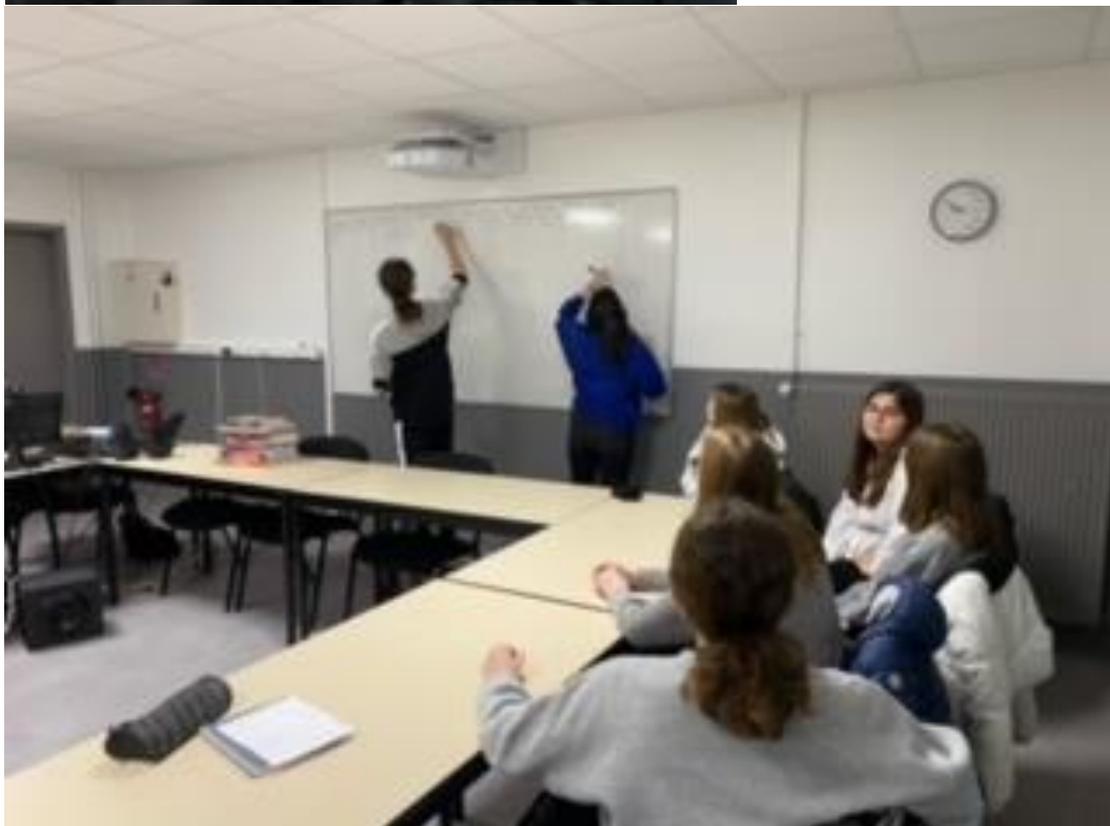


**Les avis sont affichés sur les deux sites et sont destinés à tous les élèves lycée !  
Un padlet est accessible à tous : on y trouve les 10 BD en images et les avis des 211 !**

<https://padlet.com/cdigallandvauban/fauve>



Mardi 10 janvier 2023, nous avons procédé au vote des 3 BD sélectionnées après un temps d'échange intense !



Le samedi 28 janvier Vinh Anh Nguyen, choisi sur sa lettre de motivation, se rendra avec moi à Angoulême pour représenter sa classe et participer aux délibérations nationales du Fauve des Lycéens. (Les 5 bandes dessinées, qui ont recueilli le plus de voix, sont soumises, sans ordre de préférence, au jury national.)



En attendant, des groupes de 211 deviendront « colporteurs de BD » : ils se déplaceront dans les classes de 2de pour présenter les livres ...

**Les BD seront ensuite accessibles à tous les lycéens aux CDI ..**

J'espère par ce projet amener certains élèves à augmenter leur temps de lecture, à devenir des lecteurs avertis, critiques et motivés. Ils s'essaient aussi à l'argumentation, à l'oral et à l'écrit : c'est une autre façon de préparer le bac de français en 1<sup>ère</sup>, où on leur demande d'exprimer leur avis et leur sensibilité face à un texte. Les albums permettent aussi de réfléchir à des sujets contemporains : l'écologie, le monde virtuel, la perception de l'autre et des différences, le voyage et la célébration du monde, ...

Florence Marquet , professeure de Lettres

### **La sélection :**

#### [Animan](#)

Scénariste: Anouk Ricard Dessinateur: Anouk Ricard

Animan est un album de bande dessinée relatant la vie de Francis, alias Animan, en histoires courtes et humoristiques qui se suivent. Le principe (...)

#### [Eden](#)

Scénariste: Sophie Guerrive/ Dessinateur: Sophie Guerrive

"Voilà une histoire qui s'annonce délicieuse pour qui aime s'ennuyer. ", nous prévient-on au début de cette histoire. Tulipe, moine ventru et (...)

#### [Hoka Hey !](#)

Scénariste: Neyef Dessinateur: Neyef

Dès 1850, les jeunes amérindiens étaient internés de force dans des pensionnats catholiques pour les assimiler à la nation américaine. En 1900, la (...)

[Cendre et rivière](#)

Ils brûlent Vol. 1

Scénariste: Aniss El Hamouri Dessinateur: Aniss El Hamouri

Dans un monde médiéval hostile où sévit une implacable chasse aux sorcières, le jeune Georg aide Ongle et Pluie, deux étranges jeunes filles au passé (...)

[Khat - Journal d'un réfugié](#)

Scénariste: Ximo Abadía Dessinateur: Ximo Abadía

Le 17 Juin 2018, trois bateaux accostent à Valence, en Espagne. A bord, des centaines de migrants fatigués de fuir, de se cacher et d'attendre. (...)

[Naphtaline](#)

Scénariste: Sole Otero Dessinateur: Sole Otero

Nous sommes en 2001 et l'Argentine est plongée dans une grave crise politique et économique. Rocío, une jeune fille de dix-neuf ans, emménage dans (...)

[Pizzlys \(Les\)](#)

Scénariste: Jérémie Moreau Dessinateur: Jérémie Moreau

Sur fond d'Anthropocène et d'humanité aliénée par ses GPS, Jérémie Moreau fait voyager ses personnages de Paris

en Alaska, du ciel de la modernité à la (...)

[Poisson à pattes](#)

Scénariste: Blonk Dessinateur: Blonk

Sept ans après 23 h 72 (Prix Réal-Fillion), l'énigmatique Blonk est de retour et nous propose un récit campé au

Moyen-âge, où il est question (...)

[T'zée - Une tragédie africaine](#)

Scénariste: Olivier Appollo Dessinateur: Brüno

Au fond de la forêt équatoriale, dans le palais de T'Zée, la rumeur enfle. Le vieux dictateur aurait été tué. Alors que

le pays s'enfoncé dans le chaos (...)

[Terre, le ciel, les corbeaux \(La\)](#)

Scénariste: Teresa Radice Dessinateur: Stefano Turconi

Trois hommes, un Russe, un Allemand et un Italien s'échappent d'une prison à la fin de la Seconde Guerre mondiale.